

حكاية شقيقة للقراءة قبل النوم

نجمي  
المضيق  
ثعلوب

أكاديميا

تأليف جانيت بينغهام  
ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا

نَجْمِي  
الضَّفِيرُ  
ثَقْلُوبُ



# جَمِّي الصَّغِيرُ نَعْلُوب

حقوق الطبع العربية © أكاديميا إنترناشيونال 2011

ISBN: 978-9953-37-692-9

Original title:

**My Little Star**

Text © Janet Bingham, 2007 - Illustrations © Rosalind Beardshaw, 2007

Original Edition is published by Scholastic Ltd.



## جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزال مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابةً ومقدمًا.

## أكاديميا إنترناشيونال Academia International

شارع فردان، بناية بنك بيبلوس، Verdun St. Byblos Bank Bldg.

ص.ب. P. O. Box 113-6669

بيروت، لبنان Beirut 1103 2140 Lebanon

هاتف 800832 - 862905 - 800811 (+961 1)

فاكس 805478 (+961 1)

بريد إلكتروني Email: academia@dm.net.lb

[www.academiainternational.com](http://www.academiainternational.com)

[www.academia.com.lb](http://www.academia.com.lb)

## أكاديميا

هي العلامة التجارية لأكاديميا إنترناشيونال

## ACADEMIA

is the Trade Mark of Academia International

# نَجْمِي الصَّغِيرُ ثَقْلُوبُ



تأليف جانيت بينغهام رسوم روزاليند بيردشو

ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا

أكاديميا

كَانَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ ثَعْلُوبٌ يُطَارِدُ أُورَاقَ  
الشَّجَرِ الْمُتَساقِطَةَ مُحاوِلاً التَّقَاطِها.  
وَكانَ كَلِّما نَجَحَ في التَّقَاطِ وَاحِدَةً مِنْها، سَقَطَتْ  
وَرَقَّةٌ أُخْرى عَلى الأَرْضِ. فَقالَ وَهُوَ يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ  
التَّعَبِ: "لا بُدَّ لي مِنَ التَّقَاطِها جَمِيعَها!"





رَأَهُ وَالِدُهُ الشَّعْلَبُ، فَقَالَ لَهُ: "قَدْ يَكُونُ  
مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَلْتَقِطَهَا كُلَّهَا، فَهِيَ كَثِيرَةٌ  
جَدًّا. انْظُرْ إِلَيْهَا، فَكُلِّ وَاحِدَةً مِنْهَا تَنْتَظِرُ  
دَوْرَهَا لِكَيْ تَسْقُطَ."

حَدَّقَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ فِي الْأَغْصَانِ الْمَكْسُوءَةِ  
بِالْأُورَاقِ وَأَخَذَ يُغْنِي: "مَا أَرْوَعَ الْأَشْجَارُ، بِأُورَاقِهَا  
الْصَّفْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ، مَا أَجْمَلَ الْأَشْجَارُ، وَهِيَ  
تُحَلِّقُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ!"





فَقَالَ وَالِدُهُ مُدْعِدًا أَنْفَهُ الصَّغِيرَ:  
”السَّمَاءُ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ... لَكِنْ تُوجَدُ  
أَشْيَاءٌ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ تَرْتَفِعَ أَكْثَرَ مِنَ الْأَشْجَارِ.“  
”وَمَا هِيَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ، يَا بَابَا؟“ سَأَلَ الثَّعْلَبُ  
الصَّغِيرُ.



”النَّحْلُ مَثَلًا!“

أَجَابَ وَالِدُهُ. ”انظُرْ إِلَيْهَا!“

نَظَرَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ إِلَى

أَعْلَى فَرَأَى مَجْمُوعَةً مِنْ

النَّحْلِ تُحَلِّقُ فَوْقَ أَعَالِي

الْأَشْجَارِ وَهِيَ تُصْدِرُ

طَنِينًا قَوِيًّا.



فَأَخَذَ يُرَدِّدُ: ” وَرَزَزْ،  
 وَرَزَزْ،... أَنَا نَحْلَةٌ طَنَانَةٌ  
 صَفْرَاءُ... أَطِيرُ وَأُحَلِّقُ  
 فِي أَعَالِي السَّمَاءِ!“



ثُمَّ سَأَلَ وَالِدَهُ: ” هَلْ تَنْتَهِي السَّمَاءُ هُنَاكَ؟“  
 أَجَابَهُ وَالِدُهُ وَهُوَ يَطْرُدُ نَحْلَةً عَنْ وَجْهِ ابْنِهِ  
 الصَّغِيرِ:

”لَا، السَّمَاءُ لَا تَنْتَهِي هُنَاكَ. قَلْ لِي هَلْ  
 تَعْرِفُ مَا الَّذِي يَطِيرُ أَعْلَى مِنَ النَّحْلِ؟“



”إنها الطيور!“ صاح الثعلب الصغير، وصار يُغني:  
”أنا طائرٌ صغيرٌ، أُحلقُ عاليًا في السماء...  
أطيرُ وأحلقُ كالنحلِ، وأنا مُ وأصحو على مهل!“



لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .  
فَسَأَلَ مِنْ جَدِيدٍ : ” هَلْ هَذِهِ هِيَ الْقِمَّةُ ؟  
هَلْ تَنْتَهِي السَّمَاءُ هُنَاكَ ؟ “



قَبْلَهُ وَالِدُهُ بِحَنَانٍ وَقَالَ لَهُ : ” لَا يَا بُنَيَّ ، السَّمَاءُ لَا  
تَنْتَهِي هُنَاكَ . هَلْ تَعْرِفُ مَا الَّذِي يَرْتَفِعُ أَكْثَرَ مِنْ  
الطَّيُورِ وَلَكِنَّهُ لَا يَظْهَرُ إِلَّا بَعْدَ  
تَوَقُّفِ الْمَطَرِ ؟ “



«نَعَمْ، أَعْرِفُ، إِنَّهُ قَوْسٌ قُرْحٍ ا»

قال الثعلب الصغير ضاحكا.

«انظر إلي الآن. ها أنا أرقصُ

مُمتطياً قَوْسَ قُرْحٍ، أعلى من

الطير والنحل والشجر.»

ثم سأل والده: «هل وصلتُ

أنا إلى القمة؟ هل تنتهي

السَّمَاءُ هناك؟»



هَزَّ وَالِدُهُ الثَّعْلَبُ رَأْسَهُ وَقَالَ :  
”هُنَاكَ أَشْيَاءٌ أُخْرَى أَعْلَى مِنْ قَوْسِ قُرْحٍ.“  
”وَمَا هِيَ؟“ قَالَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ،  
”أَخْبِرْنِي يَا وَالِدِي!“





رَاحَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يُحَدِّقُ فِي الْغُيُومِ فِي السَّمَاءِ،  
ثُمَّ صَاحَ قَائِلًا: "لِنَلْحَقُ بِهَا."  
وَأَخَذَ يَجْرِي وَيَتَدَحَّرُ مُتَّجِهًا نَحْوَ الْوَجَارِ.



عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى الْمَنْزِلِ كَانَتِ الشَّمْسُ  
قَدْ بَدَأَتْ بِالْغُرُوبِ، فَخَاطَبَهَا الثَّعْلَبُ  
الصَّغِيرُ قَائِلًا: "تُصْبِحِينَ عَلَيَّ خَيْرَ  
أَيْتِهَا الشَّمْسُ. أَعْرِفُ أَنَّكَ أَكْثَرُ  
عُلُوءًا مِنَ الْغُيُومِ، لَكِنَّكَ لَسْتِ  
عَالِيَةً الْآنَ."



”هَذَا صَاحِبٌ،“ قَالَ وَالِدُهُ، ”فَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى  
فِرَاشِهَا لِتَنَامَ، تَمَامًا كَمَا تَفْعَلُ أَنْتِ. وَلَكِنَّهَا غَدًا  
سَوْفَ تَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ مِنْ جَدِيدٍ.  
لَكِنْ انظُرِي...“



”ها قد طلع القمرُ  
وحلَّ مكانها لِينيرِ الأرضِ.“  
أخذَ الثَّعلبُ الصغيرُ يتطلَّعُ  
إلى القمرِ السَّاطِعِ فَوَقَّهَ وَيَقولُ:  
”إنَّ يَدَي تَكَادُ أَنْ تَطالَهُ  
مَعَ أَنَّهُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا.“



مَنْ جَاءَكَ مِنَ النَّاسِ فَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى آلِهِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى آلِهِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ



نظرت النجوم الصغيرة إلى السماء المظلمة حولها، وأحس  
بما حكاها. التعمير والجمود في الليل تلميح في الخيال الشاسع  
ثم أخذت تضحك بهدوء بقدمها بجنته بعبارة وهي تدارأ  
وقال مسيهاً: "عنا الأجرعاً"



فَقَالَ وَالِدُهُ مُوَافِقًا: "وَمَا أَجْمَلَهَا أَيضًا."  
تَثَاءَبَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: "إِذَا هَذِهِ هِيَ الْقِمَّةُ،  
وَالسَّمَاءُ تَنْتَهِي هُنَاكَ."  
فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ: "لَا يَا بُنَيَّ، إِنَّهَا أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ.  
وَكَمَا تُلَاحِظُ،  
لَا يُوْجَدُ لَهَا نِهَآيَةٌ..."



تتألف من ثمانية أجزاء من كتابها في الفقه الكبير المسمى

بالتفصيل في الفقه

في الفقه الكبير المسمى بالتفصيل في الفقه

بالتفصيل في الفقه والأحكام وهو موجود في الفقه الكبير

المسمى بالتفصيل في الفقه الكبير المسمى بالتفصيل في الفقه

المسمى بالتفصيل في الفقه الكبير المسمى بالتفصيل في الفقه





اُقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنْ ابْنِهِ الصَّغِيرِ وَعَانَقَهُ  
بِكُلِّ حَنَانٍ وَقَالَ لَهُ:  
”السَّمَاءُ يَا بُنَيَّ هِيَ كَالْمَحَبَّةِ،  
لَيْسَ لَهَا حُدُودٌ...“









«... من نَجْمِي الصَّغِيرِ ثَعْلُوب.»



كَانَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ يَسِيرُ فِي الْغَابَةِ مَعَ وَالِدِهِ  
عِنْدَمَا بَدَأَ يَتَسَاءَلُ: إِلَى أَيِّ ارْتِفَاعٍ تَصِلُ السَّمَاءُ؟  
فَمَا كَانَ مِنْ وَالِدِهِ إِلَّا أَنْ حَوَّلَ التُّسَاوُلَ إِلَى لُغْبَةٍ  
جَعَلَتْ الثَّعْلَبَ الصَّغِيرَ يَكْتَشِفُ أَنَّ السَّمَاءَ  
لَيْسَ لَهَا حُدُودٌ، تَمَامًا كَالْمَحَبَّةِ!



9 789953 376929